



ATRIBUTOS/CARACTERÍSTICAS	VALORES ATRIBUÍDOS E IDENTIFICADOS	PROBLEMAS	DIRETRIZES DE PRESERVAÇÃO
<p>1) A subárea localiza-se numa área de solo criado, correspondente a um trecho do primeiro aterro, com exclusividade de declividades entre 0 e 10%.</p> <p>2) A subárea não apresenta qualquer tipo de vegetação.</p> <p>3) A subárea apresenta macro parcelas com formas predominantemente retangular e presença significativa de formas trapezoidais, todas de tamanho muito pequenas. Sua malha viária é quase exclusivamente constituída por segmentos retos e muito pequenos.</p> <p>4) As edificações estão implantadas nas testadas dos lotes, sem recuos frontal e/ou lateral e, conseqüentemente, apresentam uma relação direta de acesso ao espaço público. As edificações ocupam 100% do lote e estão voltadas para dois ou mais logradouros. Registra-se, ainda, a presença de edificações que ocupam toda a quadra.</p> <p>5) A grande maioria das testadas dos lotes desta subárea tem dimensões variando entre 6-10m e 11-15m.</p> <p>6) Predominam sobrados, com presença significativa de sobrados especiais e presença pontual de edifícios T1 (até 06 pavimentos) e T2 (mais de 06 pavimentos), cujas fachadas voltadas para os logradouros apresentam predominância de revestimento em emboço, reboco e pintura. Existe um equilíbrio na relação entre vedações e aberturas.</p> <p>7) Predominam as coberturas simples, inclinadas com 02 ou mais águas e escondidas por platibandas.</p>	<p>1) Reconhecimento da relação visual Cidade Baixa/Cidade Alta como elemento significativo para a leitura do frontispício da cidade de Salvador.</p> <p>2) Reconhecimento do valor histórico, artístico e arquitetônico da arquitetura eclética, art déco e moderna.</p> <p>3) Reconhecimento das manifestações culturais de natureza imaterial resultantes da multiculturalidade associada à contribuição histórica de diferentes grupos étnicos.</p> <p>4) Presença de edificação (monumento) de valor histórico e artístico (Igreja do Corpo Santo);</p> <p>5) Morfologia urbana que remete a importantes períodos da história da cidade, ainda com alto grau de integridade, com grande homogeneidade em termos de implantação e volumetria das edificações;</p>	<p>1) Conflito entre as propostas de requalificação urbana e reciclagem de edificações do setor e as características das edificações históricas existentes.</p> <p>2) Presença significativa de edificações com ocupação apenas no pavimento térreo (comércio/serviços) e presença de edificações em estado progressivo de arruinamento.</p> <p>3) Conflito entre a tendência de crescimento em altura das edificações do setor e preservação do frontispício da cidade.</p>	<p>1) Preservação rigorosa e valorização, em consonância com suas características específicas, dos exemplares arquitetônicos existentes no setor vinculados ao historicismo arquitetônico, ao ecletismo, ao art déco e ao movimento moderno;</p> <p>2) Preservação das características tradicionais e predominantes de implantação das edificações nos lotes, bem como de sua relação direta de acesso ao espaço público;</p> <p>3) Preservação da leitura e da percepção urbana das características tradicionais de parcelamento, por meio da regulamentação de desmembramentos e remembramentos;</p> <p>4) Estabelecimento da altura máxima para novas edificações e para a ampliação de edificações existentes, respeitando-se sua volumetria.</p> <p>5) Regulamentação específica da composição e materiais empregados nas fachadas;</p>