



ATRIBUTOS/CARACTERÍSTICAS	VALORES ATRIBUÍDOS E IDENTIFICADOS	PROBLEMAS	DIRETRIZES DE PRESERVAÇÃO
<p>1) A subárea localiza-se numa área de solo criado, correspondente a um trecho de aterro, com exclusividade de declividades entre 0 e 10%.</p> <p>2) A subárea apresenta vegetação arbórea escassa e localizada na rua Torquato Bahia.</p> <p>3) A subárea apresenta macro parcelas com formas retangulares e trapezoidais, de tamanho pequeno. Sua malha viária é constituída exclusivamente por segmentos retos com tamanhos muito pequenos e médio.</p> <p>4) As edificações estão implantadas nas testadas dos lotes, sem recuos frontais ou com recuo no pavimento térreo (galerias), conseqüentemente, apresentando uma relação direta ou muito indireta de acesso ao espaço público, respectivamente. A maioria das edificações ocupam 100% do lote e estão voltadas para dois ou mais logradouros.</p> <p>5) As testadas dos lotes desta subárea tem dimensões variando entre 11-15m, 21-25m, 26-30m e 31-35m.</p> <p>6) A subárea apresenta características arquitetônicas heterogêneas com predomínio de edifícios do movimento moderno.</p> <p>8) Presença majoritária de edifícios T2 (mais de 06 pavimentos), cujas fachadas voltadas para os logradouros apresentam um predomínio de duas ou mais zonas de composição com pavimentos superiores sobre pilotis e galerias. O revestimento é em material cerâmico ou emboço, reboco e pintura. Existe um equilíbrio na relação entre vedações e aberturas.</p> <p>7) Predominam as coberturas simples, planas e escondidas por platibandas.</p>	<p>1) Reconhecimento da relação visual Cidade Baixa/Cidade Alta como elemento significativo para a leitura do frontispício da cidade de Salvador.</p> <p>2) Reconhecimento do valor histórico, artístico e arquitetônico da arquitetura eclética, art déco e moderna.</p> <p>3) Reconhecimento das manifestações culturais de natureza imaterial resultantes da multiculturalidade associada à contribuição histórica de diferentes grupos étnicos.</p> <p>4) Morfologia urbana que remete a importantes períodos da história da cidade, ainda com alto grau de integridade, com grande homogeneidade em termos de implantação e volumetria das edificações;</p>	<p>1) Presença significativa de edificações com ocupação apenas no pavimento térreo (comércio/serviços).</p> <p>2) Descaracterização edilícia com presença de grades entre os pilotis e fechamento das galerias, bem como a alteração das características arquitetônicas do pavimento térreo.</p> <p>3) Ocupação da rua Riachuelo com camelódromo o que provocou o fechamento das galerias com muros e grades e compromete a livre circulação de transeuntes no local e a percepção do conjunto moderno edificado.</p>	<p>1) Preservação rigorosa e valorização, em consonância com suas características específicas, dos exemplares arquitetônicos existentes no setor vinculados ao historicismo arquitetônico, ao ecletismo, ao art déco e ao movimento moderno;</p> <p>2) Preservação das características tradicionais e predominantes de implantação das edificações nos lotes, bem como de sua relação de acesso ao espaço público;</p> <p>3) Preservação da leitura e da percepção urbana das características tradicionais de parcelamento, por meio da regulamentação de desmembramentos e remembramentos;</p> <p>4) Preservação da leitura e da percepção urbana das características tradicionais de parcelamento, por meio da regulamentação da ocupação dos espaços públicos por camelódromos e fechamento de ruas.</p> <p>5) Estabelecimento da altura máxima para novas edificações e para a ampliação de edificações existentes, respeitando-se sua volumetria;</p> <p>6) Regulamentação específica da composição e materiais empregados nas fachadas;</p>